



## Obacht Kultur

Seit August 2008 hat Appenzell Ausserrhoden ein Kulturblatt: «Obacht Kultur». Es erscheint dreimal jährlich und dient der Information und der Vernetzung. Zum einen schafft es Transparenz über die Entscheide und Kriterien der Kulturförderung und gibt Einblick in die kantonalen Kulturinstitutionen. Zum anderen ist es Forum für kulturelle Themen und bietet eine Plattform für künstlerische Präsentationen.

## Inhalte und Intentionen der Rubriken

### 1. Zum ersten dient Obacht Kultur der Information und Vermittlung

In der Rubrik «**Förderung**», dem amtlichen Informationsteil, ist nachzulesen, welche Projekte mit welchen Beiträgen unterstützt werden, welche Institutionen einen jährlichen Betriebsbeitrag (in Form von Leistungsvereinbarungen) erhalten und wer mit dem kantonalen Kulturpreis ausgezeichnet wird. Darüber hinaus werden auch die Werkbeiträge der Ausserrhodischen Kulturstiftung publiziert.

Die Rubrik «**Gedächtnis**» vermittelt einen vertieften Einblick in die Aufgaben und Aktivitäten der kantonseigenen Einrichtungen, die im Bereich der Kulturpflege und Kulturvermittlung tätig sind. Denkmalpflege, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv berichten in jeder Nummer über vorhandene Schätze, neue Bestände und besondere Herausforderungen.

Die **Jahresberichte** vom Amt für Kultur (Denkmalpflege, Kantonsbibliothek, Fachstelle für Kulturförderung) und vom Staatsarchiv sind jeweils in der Frühjahrsnummer enthalten.

### 2. Zum zweiten dient Obacht Kultur als Forum für Diskussionen und Auseinandersetzungen

In den Rubriken «**Thema**» und «**Radar**» werden Themen aus dem kulturellen Lebens des Kantons aufgegriffen, Inhalte erörtert, Problemfelder aufgezeigt, Ideen entwickelt, aber auch persönliche Haltungen formuliert.

Die Rubrik «**Fensterblick**» trägt dem Aspekt Rechnung, dass Kultur Austausch und Bewegung bedeutet, und richtet den Blick jeweils über die nähere oder weitere Kantonsgrenze hinaus.

### 3. Zum dritten ist Obacht Kultur selber auch ein Förderinstrument und dient als Plattform

Die Rubrik «**Auftritt**» will Kunst und Kultur ermöglichen und vermitteln, sie bietet Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform für Präsentationen.

Die Rubrik «**Frischluft**» lädt Schriftstellerinnen und andere Obachtende ein, ihren eigenen Blick auf das Appenzellerland zu werfen.

Jede Nummer lädt Fotografen oder Illustratorinnen ein, das Thema in Bildern oder Zeichnungen umzusetzen.